

CIRCOLO ALESSANDRO VOLTA e I CONCERTI CIANI 2019

Primo Festival Internazionale di Milano CITTÀ TESORO D'ARTE, SCIENZA, CULTURA

**ANDREA NOCERINO, Violoncello
YEVGENI GALANOV, Pianoforte**

SABATO 29 giugno 2019 ore 16.00

Antonín Dvořák - Rondò in sol minore per violoncello e pianoforte, op. 94 (B. 171)

Bohuslav Martinů - Pastorales H 190, I-II

Sergej Rachmaninov - Vocalise Op.34

Dmítrij Šostakóvič - Sonata In re minore OP.40

Andrea Nocerino si è diplomato con lode e menzione d'onore all'Istituto Superiore di Studi Musicali di Cremona sotto la guida della violoncellista Silvia Chiesa e ha frequentato la Facoltà di Musicologia dell'Università di Pavia. Ha perfezionato inoltre tecnica e repertorio partecipando a masterclass internazionali con i Maestri Michael Flaksman e Pieter Wispelwey.

In veste di Violoncello Solo ha tenuto concerti a Milano, Vicenza, Cremona, Trieste, Udine, Roma, Verbania e Pordenone, affiancando per progetti e collaborazioni personalità di spicco quali Sandro Cappelletto, Gualtiero Scola, Mauro Corona e Alessandro Baricco.

Da musicista camerista si è esibito in numerosi contesti di spicco quali Amiata Piano Festival, Museo del Teatro Alla Scala, Teatro Ponchielli, Musica Vicenza, Auditorium Gaber, Padiglione Italia di Expo 2015, Musei Vaticani, Teatro di Villa Torlonia. All'estero è stato invitato in Croazia (Rijeka), Francia (Madiran), Stati Uniti (University of Chicago) e Corea del Sud (Goryeong Gun Nuri Hall). Ha condiviso il palco con affermati interpreti come Maurizio Baglini, Guido Corti, Roberto Noferini, Vladimir Mendelssohn e Silvia Chiesa, oltre che con alcuni dei migliori musicisti della sua generazione. Suoi concerti sono stati trasmessi su Rai Radio3 e apprezzati dalla migliore stampa nazionale. Ha inciso per la rivista Amadeus, per l'etichetta Movimento Classical e per il progetto internazionale Classical Academy.

A inizio 2019, in collaborazione con il Museo del Violino di Cremona, gli è stato affidato il compito di incidere e catalogare il suono del Violoncello Stradivari "Stauffer", del 1700, per il progetto internazionale della "Banca del suono". Tale iniziativa, unica al mondo, lo lega indissolubilmente alla storia di questo leggendario strumento.

Il pianista **Yevgeni Galanov** esordisce nel 1998 nel concerto dei migliori allievi della nuova generazione presso la Grande sala della Filarmonica Statale di Bielorussia. Un anno prima, all'età di 6 anni, inizia il suo percorso musicale nella prestigiosa scuola "Liceo-collegio musicale della Repubblica Bielorussa" sotto la guida della professoressa I. Semeniako. Già da giovanissimo si aggiudica i concorsi più importanti della Repubblica Bielorussa e alcuni tra i concorsi in Russia e in Ucraina. All'età di 17 anni vince il suo primo concorso internazionale in Russia al quale segue una serie di concerti. Nel 2003 debutta con l'Orchestra Sinfonica della Filarmonica Bielorussa al festival "Savoie" di Courchevel (Francia) con il concerto K 488 di W.A. Mozart. Verrà nuovamente invitato negli anni successivi per presentare il concerto № 2 di F. Mendelssohn-Bartholdy (2004) ed i concerti № 1(2005) e № 2(2006,2008) di S. Rachmaninov. Ha partecipato a diversi progetti con l'Orchestra del Teatro Musicale di Rostov (Russia), l'Orchestra Statale della Radio e Televisione Bielorussa, l'Orchestra Statale di Belgorod (Russia). Un'esperienza speciale per la sua formazione è stata la masterclass-maratona di tre settimane organizzata dalla Texas Cristian University e destinata ad una stretta selezione di pianisti da tutto il mondo. In questa circostanza ha avuto la possibilità di lavorare con maestri quali M. Pressler, J. Fegali, B. Goetzke e T. Ungar a Forth-Worth nel 2013 nell'ambito di uno dei concorsi più prestigiosi a livello mondiale, il "Cliburn Piano Competition".

Nel 2014 Yevgeni si trasferisce in Italia, dove inizia un nuovo percorso musicale con il maestro D. Cabassi prima al "Conservatorio C. Monteverdi" di Bolzano e dopo al "Conservatorio G. Nicolini" di Piacenza dove, nel 2016, si laurea con il massimo dei voti e menzione speciale. Attualmente sta conseguendo un Master presso lo stesso conservatorio per completare il suo percorso formativo.

Ha al suo attivo diverse trascrizioni pianistiche di autori quali G. Verdi, G. Puccini, S. Prokofiev, P. Tchaikovsky, O. Respighi, J. Williams e altri. Il Duo Nocerino - Galanov si esibisce nei Concerti Ciani e nel Primo Festival Internazionale di Milano 2019.

CIRCOLO ALESSANDRO VOLTA VIA GIUSEPPE GIUSTI 16 - MILANO - tel. 02 3311315

CONCERTI CIANI - DOMODOSSOLA MILANO VENEZIA VERBANIA - www.dinociani.eu - tel. 335 6083581



Andrea Nocerino, Violoncello



Yevgeni Galanov, Pianoforte