

CIRCOLO ALESSANDRO VOLTA e I CONCERTI CIANI 2019

Primo Festival Internazionale di Milano CITTÀ TESORO D'ARTE, SCIENZA, CULTURA

SHOTARO NISHIMURA, Pianoforte

SABATO 6 luglio 2019 ore 16.00 ingresso libero

J. S. Bach Prelude e Fuga Libro I° Do diesis minore BWV 849

R. Schumann Fantasiestücke op.12

F. Liszt Mephisto Waltz No.1 S.514

Shotaro Nishimura è nato in Giappone nel 1992.

È laureato alla scuola superiore Omiya Koryo e all'università delle arti di Tokyo (Bachelor, Master).

Ha studiato con il Prof. Takako Ogusu, Emi Takemoto, Koki Shimuzu, Nobuhito Nakai, Miwako Takeda e Katsumi Ueda. Inoltre ha preso lezioni di pianisti famosi come Eva Poblocka, Anne Queffélec e Micher Beroff.

Ha vinto premi e riconoscimenti in varie competizioni in tutto il mondo.

il 5° premio Imola Piano in Italia (1 premio)

il 14° Tokyo Music Competition in Giappone (2 premio e premio del pubblico)

il 11° Concorso Pianistico Internazionale Campillos in Spagna (3 premio)

il 21° Concorso Pianistico Internazionale Jean Francaix in Francia (3 premio)

il 56° Concorso Pianistico Internazionale Arcangelo Speranza in Italia (3 premio e premio del pubblico)

il 38° Concorso Pianistico Internazionale Delia Steinberg in Spagna (2 premio)

il 7° Concorso Pianistico Internazionale Ischia in Italia (1 premio)

Si è esibito in concerti con importanti orchestre come l'Orchestra della Tokyo University of the Arts (Direttore: Ken Takaseki), la Morocco Philharmonic Orchestra (Direttore: Olivier Holt), la Tokyo Philharmonic Orchestra (Direttore: Kazumasa Watanabe), l'Orchestra Sinfonica Provinciale di Malaga (Direttore: Salvador Vázquez Sánchez) e la Tokyo Symphony Orchestra (Direttore: Takeshi Oi).

Adesso è iscritto all'Accademia Pianistica di Imola in Italia e studia con il Prof. Leonid Margarius.

Si esibisce nei Concerti Ciani, e in luglio al Circolo Alessandro Volta e I Concerti Ciani nel Primo Festival Internazionale di MILANO CITTA' TESORO D'ARTE, SCIENZA, CULTURA.